

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Яблоновый Гай
Ивантеевского района Саратовской области»

Рекомендовано к утверждению
педагогическим советом
МОУ «СОШ с.Яблоновый Гай».
Протокол №1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ с.Яблоновый
Гай» /А.Г.Гриднев/
Приказ № 90 от 31.08.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
детский экологический театр «Созвездие»**

Возраст обучающихся: 12-18 лет
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная

Разработчик программы:
Сахарова Елена Валерьевна,
педагог дополнительного
образования

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского экологического театра «Созвездие» **художественной** направленности ориентирована на организацию деятельности обучающихся по изучению природного окружения через выступления детского экологического театра перед разными аудиториями.

Экологическое образование через театральную деятельность позволяет обучающимся внести реальный вклад в сбережение природы своей местности, так как предполагает воспитание экологической культуры.

Актуальность программы обусловлена необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья детей. Сочетая возможности нескольких видов искусств (музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры), театр обладает огромной силой воздействия на духовно-нравственный мир ребенка.

Театрализованные мероприятия играют важную роль в экологическом воспитании обучающихся, благодаря их мощному воздействию на эмоциональную сферу ребенка.

Отличительная особенность программы заключается в её форме реализации: экологическое воспитание обучающихся через театральные постановки и актерское мастерство.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей 12-18 лет.

Возрастные особенности. Детям свойственна высокая познавательная активность, направленная на изучение окружающего мира, интерес к широкому кругу явлений, социальной и природной действительности, и желание реализовать свои творческие способности, поэтому целесообразно ввести в учебный процесс современной школы экологический театр. С помощью экологического театра, через экологические спектакли, мини-сценки, агитбригады, постановки и т.д. у детей формируется более бережное отношение к окружающему миру, а также любовь и забота о живой природе, понимание и частичное решение стоящих на сегодняшний день экологических проблем.

Объем программы: 72 ч.

Сроки реализации программы: 1 год обучения.

Режим занятий:

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа. Длительность занятий - 45 мин.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: формирование таких качеств как экологическая ответственность, познавательная и социальная активность в сфере отношения человека с окружающим миром и развитие творческих способностей обучающихся через занятия в экологическом театре.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить выразительным средствам театрального искусства;
- научить основам актёрского мастерства;
- формирование системы знаний об экологических проблемах;

Развивающие:

- развитие эстетического восприятия и оценки состояния окружающей среды;
- формирование экологического мировоззрения, основанного на представлении о своем единстве с природой;
- расширение творческих способностей обучающихся через развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества и общественную активность через театральную деятельность.

1.3. Планируемые результаты программы.

Предметные:

Обучающиеся должны знать:

- основные понятия театрального искусства (пьеса, спектакль, репетиция, постановка), чем отличается театр от других видов искусств, а также театральные профессии (актёр, драматург, режиссёр, художник, композитор, сценарист, дублёр);
- общие представления о сценической речи и сценическом движении;
- общие правила работы актёра перед зрителями.
- важнейшие экологические понятия и экологические проблемы;

уметь:

- образно мыслить;
- концентрировать внимание;
- ощущать себя в сценическом пространстве.
- передавать в свободных импровизациях взаимодействие живых существ друг с другом;
- изображать живые существа, используя пластические движения;
- выражать эмоции, настроение, эмоциональные состояния с помощью мимики, пластики, жестов;
- выполнять простые ритмические движения;
- использовать интонацию для выражения характера действующих лиц экологического спектакля;
- инсценировать простые экологические диалоги, рассказы и сказки;
- работать в команде и согласовывать свои действия с другими участниками экологических театральных постановок.

Метапредметные:

- приобретены навыки элементарного актёрского мастерства;
- развиты творческие способности;
- прививается любовь к природе родного края;

Личностные:

- проявление трудолюбия, аккуратности и творчества в своей деятельности;
- приобщение к общекультурным ценностям и народному творчеству.
- обладание навыками самостоятельной и коллективной работы;

1.4. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	0,5	0,5	тестирование
I «Актуальные экологические проблемы современности»					
2	Что изучает экология	1	0,5	0,5	Тестирование
3	Важнейшие экологические понятия Экологические проблемы России	2	1	1	Тренинг
4	Экология родного края	2	0,5	1,5	Викторина

II «Основы театральной культуры»					
5	Театральный словарь	1	0,5	0,5	Викторина
6	Эко театр, как средство пропаганды экологических знаний	2	1	1	Практическое задание
7	Эко театр как способ самовыражения и проявления творчества	1	1	0	Практическое задание
8	Оформление сцены. Декорации	6	1	5	Создание эскизов к басне
III «Пластика движений»					
9	Пластические импровизации	5		5	Практическое задание
10	Работа с этюдами	4		4	этюд
IV раздел «Культура и техника речи»					
11	Работа со скороговорками	1		1	Практические упражнения
12	Развитие правильного дыхания	6		6	Практические упражнения
V раздел «Подготовка спектакля»					
13	Распределение ролей и постановочные пробы	2		2	Практические упражнения
14	Работа с текстом по ролям	16		16	Практические упражнения
15	Изготовление декораций и костюмов	10		10	Практическое задание
16	Репетиция всем составом	10		10	Практическое занятие
17	Отчетное выступление	2		2	Показ спектакля
Итого		72	6	66	

1.5. Содержание учебного плана

Вводное занятие. Техника безопасности.

I раздел «Актуальные экологические проблемы современности»

- получение необходимых экологических знаний;
- понятие ответственности за сохранение естественного природного окружения, определяющего условия жизни человека, с которыми он прямо или косвенно связан и на которые оказывает то или иное воздействие в процессе своей жизнедеятельности.

II раздел «Основы театральной культуры»

- ознакомление обучающихся с театром как видом искусства;
- осознание роли театрального искусства в формировании личности;
- участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед.

III раздел «Пластика движений»

- обеспечение развития естественных психомоторных способностей обучающихся посредством ритмических, музыкальных, пластических игр и упражнений.
- развитие свободы и выразительности телодвижений.

IV раздел «Культура и техника речи»

- объединение игр и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией;
- включение игр со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

V раздел «Подготовка спектакля»

- распределение ролей и постановочные пробы
- работа с текстом по ролям
- изготовление декораций и костюмов
- работа с этюдами и постановка спектаклей.

1.6 Формы аттестации

Планируемые результаты	Формы аттестации
Предметные	
<p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - важнейшие экологические понятия и экологические проблемы; - основные понятия театрального искусства (пьеса, спектакль, репетиция, постановка), чем отличается театр от других видов искусств, а также театральные профессии (актёр, драматург, режиссёр, художник, композитор, сценарист, дублёр); - общие представления о сценической речи и сценическом движении; - общие правила работы актёра перед зрителями. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - образно мыслить; - концентрировать внимание; - ощущать себя в сценическом пространстве. - передавать в свободных импровизациях взаимодействие живых существ друг с другом; - изображать живые существа, используя пластические движения; - выражать эмоции, настроение, эмоциональные состояния с помощью мимики, пластики, жестов; - выполнять простые ритмические движения; - использовать интонацию для выражения характера действующих лиц экологического спектакля; - инсценировать простые экологические диалоги, рассказы и сказки; - работать в команде и согласовывать свои действия с другими участниками экологических театральных постановок. 	<p>Викторина «Экологические проблемы родного края»</p> <p>Мини-сценки. ИГРА «Передай позу» Игра «Фотография»</p>
Метапредметные	
<ul style="list-style-type: none"> - приобретены навыки элементарного актёрского мастерства; - развиты творческие способности; - прививается любовь к природе родного края; 	<p>Конкурс на лучшее произношение скороговорок</p>
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> - проявление трудолюбия, аккуратности и творчества в своей деятельности; - приобщение к общекультурным ценностям и народному творчеству. - обладание навыками самостоятельной и коллективной работы; 	<p>Музыкально-игровые этюдные задания.</p>

Формы подведения итогов реализации программы:

Подведением итогов реализации данной дополнительной образовательной программы является просветительская и природоохранная деятельность через театрализованные представления перед обучающимися школы, их родителями, а также участие в экологических конкурсах, конференциях и фестивалях детских экологических театров.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Методическое обеспечение программы.

Программа ориентирована на поддержание положительного эмоционального отношения к окружающему миру.

Применяются следующие методы:

- словесные (рассказ-объяснение);
- наглядные (демонстрация педагогом приёмов работы, демонстрация видео уроков);
- практические (овладение приёмами работы, приобретение элементарных навыков актёрского мастерства)

2.2. Условия реализации программы.

Форма обучения: очная.

Материально-техническое обеспечение:

- Компьютер
- Проектор
- Принтер
- А/записи, видеозаписи
- Декорации
- костюмы
- Маски
- Мягкие игрушки
- Ширма
- Шляпы
- Парики

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования.

2.3.Список литературы:

для педагога

1. Алексеев, В.А. 300 вопросов и ответов по экологии / В.А. Алексеев. –Ярославль : Академия развития, 1998.
2. Балабанова, В.В. Предметные недели в школе: биология, экология, здоровый образ жизни / В.В. Балабанова, Т.А. Максимцева. – Волгоград : Учитель.
3. Брызгалова, А.Н. Театрально-игровая деятельность дошкольников / А.Н. Брызгалова. – Минск :Юнипресс, 2006.

для родителей и обучающихся:

1. Бабакова, Т.А. 500 экологических задач / Т.А. Бабакова. – М. : МНЭПУ, 1995.
2. Булыгина, Т.М. Популярная экология для школьников / Т.М. Булыгина. – Минск : фонд Сороса, 1996.
3. Гладкий, Ю.Н. Дайте планете шанс! : кн. для учащихся / Ю.Н. Гладкий, С.Б. Лавров. – М.: Просвещение, 1995.