

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Яблоновый Гай
Ивантеевского района Саратовской области»

Рекомендовано к утверждению
педагогическим советом
МОУ «СОШ с.Яблоновый Гай».
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ с.Яблоновый
Гай» /А.Г.Гриднев/
Приказ № 95 от 30.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
детский экологический театр «Созвездие»**

Возраст обучающихся: 12-18 лет
Срок реализации: 1 год
Вид программы:
модифицированная

Разработчик программы:
Сахарова Елена Валерьевна,
педагог дополнительного
образования

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского экологического театра «Созвездие» художественной направленности ориентирована на организацию деятельности обучающихся по изучению природного окружения через выступления детского экологического театра перед разными аудиториями.

Экологическое образование через театральную деятельность позволяет обучающимся внести реальный вклад в сбережение природы своей местности, так как предполагает воспитание экологической культуры.

Актуальность программы обусловлена необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья детей. Сочетая возможности нескольких видов искусств (музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры), театр обладает огромной силой воздействия на духовно-нравственный мир ребенка.

Театрализованные мероприятия играют важную роль в экологическом воспитании обучающихся, благодаря их мощному воздействию на эмоциональную сферу ребенка.

Отличительная особенность программы заключается в её форме реализации: экологическое воспитание обучающихся через театральные постановки и актерское мастерство.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей 12-18 лет.

Возрастные особенности. Детям свойственна высокая познавательная активность, направленная на изучение окружающего мира, интерес к широкому кругу явлений, социальной и природной действительности, и желание реализовать свои творческие способности, поэтому целесообразно ввести в учебный процесс современной школы экологический театр. С помощью экологического театра, через экологические спектакли, мини-сценки, агитбригады, постановки и т.д. у детей формируется более бережное отношение к окружающему миру, а также любовь и забота о живой природе, понимание и частичное решение стоящих на сегодняшний день экологических проблем.

Объем программы: 72 ч.

Сроки реализации программы: 1 год обучения.

Режим занятий:

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа. Длительность занятий - 45 мин.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: формирование таких качеств как экологическая ответственность, познавательная и социальная активность в сфере отношения человека с окружающим миром и развитие творческих способностей, обучающихся через занятия в экологическом театре.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить выразительным средствам театрального искусства;
- научить основам актёрского мастерства;
- формирование системы знаний об экологических проблемах;

Развивающие:

- развитие эстетического восприятия и оценки состояния окружающей среды;
- формирование экологического мировоззрения, основанного на представлении о своем единстве с природой;
- расширение творческих способностей обучающихся через развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества и общественную активность через театральную деятельность.

1.3. Планируемые результаты программы.

Предметные:

Обучающиеся должны знать:

- важнейшие экологические понятия и экологические проблемы;
- основные понятия театрального искусства (пьеса, спектакль, репетиция, постановка), чем отличается театр от других видов искусств, а также театральные профессии (актёр, драматург, режиссёр, художник, композитор, сценарист, дублёр);
- общие представления о сценической речи и сценическом движении;
- общие правила работы актёра перед зрителями.

уметь:

- образно мыслить;
- концентрировать внимание;
- ощущать себя в сценическом пространстве.
- передавать в свободных импровизациях взаимодействие живых существ друг с другом;
- изображать живые существа, используя пластические движения;
- выражать эмоции, настроение, эмоциональные состояния с помощью мимики, пластики, жестов;
- выполнять простые ритмические движения;
- использовать интонацию для выражения характера действующих лиц экологического спектакля;
- инсценировать простые экологические диалоги, рассказы и сказки;
- работать в команде и согласовывать свои действия с другими участниками экологических театральных постановок.

Метапредметные:

- приобретены навыки элементарного актёрского мастерства;
- развиты творческие способности;
- прививается любовь к природе родного края;

Личностные:

- проявление трудолюбия, аккуратности и творчества в своей деятельности;
- приобщение к общекультурным ценностям и народному творчеству.
- обладание навыками самостоятельной и коллективной работы;

1.4. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	0,5	0,5	тестирование
I «Актуальные экологические проблемы современности»					
2	Что изучает экология	1	0,5	0,5	Тестирование
3	Важнейшие экологические понятия Экологические проблемы России	2	1	1	Тренинг
4	Экология родного края	2	0,5	1,5	Викторина

II «Основы театральной культуры»					
5	Театральный словарь	1	0,5	0,5	Викторина
6	Эко театр, как средство пропаганды экологических знаний	2	1	1	Практическое задание
7	Эко театр как способ самовыражения и проявления творчества	1	1	0	Практическое задание
8	Оформление сцены. Декорации	6	1	5	Создание эскизов к басне
III «Пластика движений»					
9	Пластические импровизации	5		5	Практическое задание
10	Работа с этюдами	4		4	этюд
IV раздел «Культура и техника речи»					
11	Работа со скороговорками	1		1	Практические упражнения
12	Развитие правильного дыхания	6		6	Практические упражнения
V раздел «Подготовка спектакля»					
13	Распределение ролей и постановочные пробы	2		2	Практические упражнения
14	Работа с текстом по ролям	16		16	Практические упражнения
15	Изготовление декораций и костюмов	10		10	Практическое задание
16	Репетиция всем составом	10		10	Практическое занятие
17	Отчетное выступление	2		2	Показ спектакля
Итого		72	6	66	

1.5. Содержание учебного плана

Вводное занятие. Техника безопасности.

I раздел «Актуальные экологические проблемы современности»

- получение необходимых экологических знаний;
- понятие ответственности за сохранение естественного природного окружения, определяющего условия жизни человека, с которыми он прямо или косвенно связан и на которые оказывает то или иное воздействие в процессе своей жизнедеятельности.

II раздел «Основы театральной культуры»

- ознакомление обучающихся с театром как видом искусства;
- осознание роли театрального искусства в формировании личности;
- участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед.

III раздел «Пластика движений»

- обеспечение развития естественных психомоторных способностей обучающихся посредством ритмических, музыкальных, пластических игр и упражнений.
- развитие свободы и выразительности телодвижений.

IV раздел «Культура и техника речи»

- объединение игр и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией;
- включение игр со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

V раздел «Подготовка спектакля»

- распределение ролей и постановочные пробы
- работа с текстом по ролям
- изготовление декораций и костюмов
- работа с этюдами и постановка спектаклей.

1.6 Формы аттестации

Планируемые результаты	Формы аттестации
Предметные	
<p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - важнейшие экологические понятия и экологические проблемы; - основные понятия театрального искусства (пьеса, спектакль, репетиция, постановка), чем отличается театр от других видов искусств, а также театральные профессии (актёр, драматург, режиссёр, художник, композитор, сценарист, дублёр); - общие представления о сценической речи и сценическом движении; - общие правила работы актёра перед зрителями. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - образно мыслить; - концентрировать внимание; - ощущать себя в сценическом пространстве. - передавать в свободных импровизациях взаимодействие живых существ друг с другом; - изображать живые существа, используя пластические движения; - выражать эмоции, настроение, эмоциональные состояния с помощью мимики, пластики, жестов; - выполнять простые ритмические движения; - использовать интонацию для выражения характера действующих лиц экологического спектакля; - инсценировать простые экологические диалоги, рассказы и сказки; - работать в команде и согласовывать свои действия с другими участниками экологических театральных постановок. 	<p>Викторина «Экологические проблемы родного края»</p> <p>Мини-сценки. ИГРА «Передай позу» Игра «Фотография»</p>
Метапредметные	
<ul style="list-style-type: none"> - приобретены навыки элементарного актёрского мастерства; - развиты творческие способности; - прививается любовь к природе родного края; 	<p>Конкурс на лучшее произношение скороговорок</p>
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> - проявление трудолюбия, аккуратности и творчества в своей деятельности; - приобщение к общекультурным ценностям и народному творчеству. - обладание навыками самостоятельной и коллективной работы; 	<p>Музыкально-игровые этюдные задания.</p>

Формы подведения итогов реализации программы:

Подведением итогов реализации данной дополнительной образовательной программы является просветительская и природоохранная деятельность через театрализованные представления перед обучающимися школы, их родителями, а также участие в экологических конкурсах, конференциях и фестивалях детских экологических театров.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Методическое обеспечение программы.

Программа ориентирована на поддержание положительного эмоционального отношения к окружающему миру.

Применяются следующие методы:

- словесные (рассказ-объяснение);
- наглядные (демонстрация педагогом приёмов работы, демонстрация видео уроков);
- практические (овладение приёмами работы, приобретение элементарных навыков актёрского мастерства)

2.2. Условия реализации программы.

Форма обучения: очная.

Материально-техническое обеспечение:

- Компьютер
- Проектор
- Принтер
- А/записи, видеозаписи
- Декорации
- костюмы
- Маски
- Мягкие игрушки
- Ширма
- Шляпы
- Парики

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования.

2.3.

Список литературы:

Для педагога

1. Алексеев, В.А. 300 вопросов и ответов по экологии / В.А. Алексеев. – Ярославль : Академия развития, 1998.
2. Балабанова, В.В. Предметные недели в школе: биология, экология, здоровый образ жизни / В.В. Балабанова, Т.А. Максимцева. – Волгоград : Учитель.
3. Брызгалова, А.Н. Театрально-игровая деятельность дошкольников / А.Н. Брызгалова. – Минск : Юнипресс, 2006.

Для родителей и обучающихся:

1. Бабакова, Т.А. 500 экологических задач / Т.А. Бабакова. – М. : МНЭПУ, 1995.
2. Булыгина, Т.М. Популярная экология для школьников / Т.М. Булыгина. – Минск : фонд Сороса, 1996.
3. Гладкий, Ю.Н. Дайте планете шанс! : кн. для учащихся / Ю.Н. Гладкий, С.Б. Лавров. – М.: Просвещение, 1995.