

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Яблоновый Гай
Ивантеевского района Саратовской области»

Рекомендовано к утверждению
педагогическим советом
МОУ «СОШ с.Яблоновый Гай».
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ с.Яблоновый
Гай» /А.Е.Гриднев/
Приказ № 95 от 30.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Мультяшки»**

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации: 9 месяцев
Вид программы: модифицированная

Разработчик программы: Захарова
Антонина Михайловна, педагог
дополнительного
образования

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1 Пояснительная записка

Детская мультипликация – уникальный вид искусства, самодостаточный и самоценный. Это возможность для ребёнка не только высказаться, но и быть услышанным как сверстниками, так и взрослыми. У детей есть возможность сделать реальностью персонажей, созданных своей фантазией, и прожить жизнь вместе с героями, вместе с тем, приобретая бесценный опыт. Мультипликация по своей сути очень близка детскому миру, потому что здесь всегда есть место игре, и абсолютно нет ничего невозможного.

Это особый вид творчества, который способствует сохранению и развитию детской фантазии, воображения, а также образного и пространственного мышления, раскрытию творческого потенциала ребёнка через создание собственного творческого продукта, развитию навыков взаимодействия в группе, таких личностных качеств, как трудолюбие, инициативность, настойчивость и ответственность.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультияшки» **техническая.**

Актуальность программы обусловлена стратегией технического развития, социальным заказом общества, перспективами развития, запросами и потребностями конкретных получателей образовательных услуг – обучающихся их родителей (законных представителей).

Отличительной особенностью программы является возможность подготовки демонстративного материала для образовательной и воспитательной деятельности образовательных учреждений. Дети получают представления о том, что для создания мультфильмов есть свои особые выразительные средства, отличные от средств и других видов искусства — это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д., а также использование электронных (дистанционных) технологий.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 8-12 лет.

Возрастные особенности: Дети в данном возрасте осознают свою принадлежность к социуму, и примеряет на себя множество новых ролей: ученик, одноклассник, друг, гражданин. Умеют и любят общаться со взрослыми и сверстниками, учитывая не только свои интересы, но и интересы других людей. Способны дать оценку действиям и событиям. Нуждаются в поддержке и одобрении взрослого: педагога, родителя. Становятся более самостоятельным и инициативным.

Так же у ребенка отмечается активное развитие воображения, что позволяет развивать творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. В работе с детьми целесообразно делать упор на продуктивную деятельность и организацию интересного, проблемного или развивающего опыта в противовес умозрительным рассуждениям.

Объём программы: 72 часа

Срок реализации программы: 9 месяцев

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования у обучающихся интереса к мультипликации и развитию личности способной к творческому самовыражению в процессе совместной деятельности через овладение основами экранного искусства (мультипликации).

Задачи.

Образовательные

1. ознакомить с основными видами мультипликации
2. обучить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов
3. формировать знания, умения и навыки компьютерной мультипликации;

Развивающие:

1. развивать фантазию, память и воображение;
2. формировать навыки проектной деятельности;
3. развивать коммуникативные навыки, умения взаимодействовать в группе.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию и развитию мотивации к освоению первоначальных знаний, умений и навыков компьютерной мультипликации.

1.3. Планируемые результаты

Предметные.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультияшки» обучающиеся должны

знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- начальные сведения из истории создания мультфильмов;
- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- этапы создания мультфильма;
- приемы работы с различными материалами - бумага, картон, пластилин и др.

уметь:

- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и т.п.;
- применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи;

Метапредметные:

- уметь оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности её решения;

Личностные

- ответственное отношение к обучению, осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе предпочтений в области изучения компьютерной мультипликации.

1.4 Учебный план

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1.«Волшебный мир мультипликации».72 часа					
Раздел 1.«За кулисами мультфильма»(6 часа)					
1.	Вводное занятие.	1	1		анкетирование/онлайн анкетирование
2.	Путешествие по Мультландии. История российской мультипликации.	1	1		игра-викторина/интерактивная игра
3.	Профессии в мультипликации.	1	1		Ролевая игра «На съемочной площадке»/онлайн- игра
4.	Виды мультфильмов. Этапы создания мультфильмов.	1	1		Игра-викторина/онлайн-викторина
5.	Программа MOVIE MAKER . «Сборка мультфильма»	2	1	1	Творческая работа/ видеоролик
Раздел 2.Рисованная мультипликация (11 часов)					
6.	Создание рисованных мультфильмов. Киностудия «Созмультфильм»	1	0,5	0,5	квест-игра/интерактивная презентация
7.	Разработка сюжета рисованного мультфильма «Волшебные краски»	1	0,5	0,5	Творческая работа/ Онлайн-выставка
8.	Мы-художники. Подготовка кадров для мультфильма	3		3	Самостоятельная творческая работа/ Онлайн-выставка

9.	Съемка и монтаж мультфильма «Волшебные краски»	4	1	3	Творческая работа /Онлайн-выставка. Интерактивная презентация
10.	«Сборка» мультфильма в программе MOVIE MAKER. Просмотр и обсуждение готового мультфильма	2		2	Творческая работа /интерактивная презентация
Раздел3.«Рисуем сказку. Перекладная анимация»(11часов)					
11.	История на бумаге	1	1		Презентация /интерактивная презентация
12.	Движение героев	3		3	Творческая работа/ онлайн видео-занятие
13.	Мы-аниматоры	5		5	Совместная творческая работа /Онлайн видео-занятие
14.	Готовый мультфильм.	2		2	Презентация /интерактивная презентация
Раздел4.Пластилиноваяанимация(16часов)					
15.	Российские пластилиновые мультфильмы.	1	1		Презентация/ Интерактивная презентация
16.	Выбор сюжета для пластилинового мультфильма.	1	1		Презентация/ Интерактивная презентация
17.	Подготовка героев и декораций для мультфильма «Четыре свечи»	4		4	Совместная творческая работа/ Онлайн видео-занятие
18.	Внимание...Мотор!	6		6	Презентация/ Интерактивная презентация
19.	Озвучивание мультфильма. Просмотр готового мультфильма.	2		2	Совместная творческая работа/ Онлайн видео-занятие
20.	«Сборка» мультфильма в программе MOVIE MAKER	2		2	Творческая работа/интерактивная презентация
Раздел5.«Предметная анимация»(14часов)					

21.	Знакомство с предметной анимацией.	1	1		Презентация/Интерактивная презентация
22.	Изготовление сказочных персонажей из подручных средств (пластиковые стаканчики)	4		4	Совместная творческая работа/ Онлайн видео-занятие
23.	Съемка мультфильма.	5		5	Совместная творческая работа/ Онлайн видео-занятие
24.	«Сборка» мультфильма в программе MOVIE MAKER	3		3	Творческая работа/ интерактивная презентация
25.	Просмотр и обсуждение фильма	1		1	Презентация/Интерактивная презентация
Раздел 6. «Сыпучая анимация» 12 часов					
26.	Из чего можно сделать мультик?	2	0,5	1,5	Игра / интерактивная игра
27.	Использование кофе в мультипликации. Мультфильм «Кофейная история»	4		4	Совместная творческая работа/ Онлайн видео-занятие
28.	Использование цветного песка в мультипликации. Мультфильм «Театр»	4		4	Совместная творческая работа/ Онлайн видео-занятие
29.	«Сборка» мультфильма в программе MOVIE MAKER «Сборка» мультфильмов в программе MOVIE MAKER	2		2	Творческая работа/ интерактивная презентация
Раздел 7. Итоговое занятие 2 часа.					
30.	Мультфестиваль «Премьера!»	2		2	Мультфестиваль /интерактивный конкурс
	Итого	72	11,5	60,5	

1.5 Содержание учебного плана

Модуль 1. «Волшебный мир мультипликации». 72 часа Раздел 1. «За кулисами мультфильма» (6 ч.)

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: (Очно/дистанционно) Ознакомление с разделами программы.

Практика: (Очно/дистанционно) Анкетирование, тестирование. Игры на знакомство, творческую активность, коллективную работу.

Тема 2. Путешествие в Мультландию. История российской мультипликации.

Теория: (Очно/дистанционно) Исторический экскурс «Волшебный мир мультипликации». Знакомство с историей российской мультипликации.

Практика: (Очно/дистанционно) Викторина «Фильм! Фильм! Фильм!»

Тема 3. Профессии в мультипликации.

Теория: (Очно/дистанционно) Профессии в мультипликации: сценарист, режиссер, оператор, художник, мультипликатор, звукорежиссер.

Практика: (Очно/дистанционно) Ролевая игра «На съемочной площадке». Игра-викторина «Угадай профессию»

Тема 4. Виды мультфильмов. Этапы создания мультфильмов.

Теория: (Очно/дистанционно) Основные виды мультипликации, техники создания. Этапы создания мультфильмов.

Практика: (Очно/дистанционно) Просмотр и анализ мультипликационных фильмов (созданных в различных техниках), определение техники, сюжетной линии с помощью педагога. Конкурс скороговорок. Игра «Веселые фотографии». Викторина «Угадай мультяшку по образу!» Игра «Отгадай профессию!»

Тема 5. Программа MOVIE MAKER. «Сборка мультфильма»

Теория: (Очно/дистанционно) Знакомство с компьютерной программой MOVIE MAKER для монтажа мультфильма. Сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма. Что такое кадр; монтаж. Раскадровка.

Музыкальное оформление

фильма. Микрофон и правила записи голоса.

Практика: (Очно/дистанционно) С помощью педагога осуществлять съемочный процесс, монтаж и озвучивание видеопродукта. Интерактивная викторина.

Выставка детских работ. Игра «Специальное зеркало». Игра «Раскадровка». Игра «Стоп, кадр!».

Раздел 2. Рисованная мультипликация (11 ч.)

Тема 1. Создание рисованных мультфильмов. Киностудия «Союзмультфильм»

Теория: (Очно/дистанционно) Знакомство с историей российской рисованной мультипликации. Первые русские мультфильмы, технология их создания.

Современные мультипликационные проекты.

Практика: (Очно/дистанционно) Учимся делать мультфильм на блокноте

Тема 2. Разработка сюжета рисованного мультфильма «Волшебные краски»

Теория: (Очно/дистанционно) Беседа «Рисованный мультфильм». Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.

Практика: (Очно/дистанционно) Разработка сюжета мультфильма «Волшебные краски»

Тема 3. Мы-художники. Подготовка кадров для мультфильма

Практика: (Очно/дистанционно) Подготовка (рисование) персонажей и декораций.

Тема 4-5. Съемка и монтаж мультфильма «Волшебные краски»

Теория: (Очно/дистанционно) Работа с фотоаппаратом, с компьютерной

программой

MOVIE MAKER для монтажа мультфильма

Практика:(Очно/дистанционно)Монтаж мультфильма. Просмотр и обсуждение готового мультфильма

Раздел3.«Рисуем сказку. Перекладная анимация»(11 ч.)

Тема1.История на бумаге.

Теория: (Очно/дистанционно) Знакомство с техникой «бумажная перекладка».

Практика: (Очно/дистанционно) Просмотр мультфильмов-перекладок.

Тема2. Движение героев.

Практика: (Очно/дистанционно) Разработка сюжета мультфильма в технике бумажная перекладка. Подготовка персонажей и декораций мультфильма

Тема3.Мы – аниматоры

Практика:(Очно/дистанционно) Съёмка перекладного мультфильма, монтаж.

Просмотр и обсуждение готового мультфильма. Разбор анимации.

Тема4.Готовый мультфильм

Практика:(Очно/дистанционно) С помощью педагога осуществлять съёмочный процесс, монтаж и озвучивание видеопродукта в программе MOVIE MAKER.

Раздел4.Пластилиновая анимация(16ч.) Тема1.Российские пластилиновые мультфильмы.

Теория:(Очно/дистанционно) История создания первого пластилинового мультфильма в России.

Практика:(Очно/дистанционно) Просмотр советских и российских пластилиновых мультфильмов.

Тема 2. Выбор сюжета для пластилинового мультфильма.

Теория: Разработка сюжета мультфильма в технике «Пластилиновая перекладка».

Пластилиновая перекладка. «Как двигаются пластилиновые герои?»

Тема3.Подготовка героев и декораций для мультфильма «Четыре свечи».

Практика: (Очно/дистанционно). Эскиз персонажей и декораций к мультфильму.

Лепка персонажей и декораций.

Тема4.Внимание... Мотор!

Практика:(Очно/дистанционно) Съёмка перекладного мультфильма «В цирке», монтаж. Просмотр и обсуждение готового мультфильма. Разбор анимации.

Тема5.Озвучивание мультфильма.

Практика: (Очно/дистанционно) Техника создания объемной пластилиновой анимации. Виртуальное путешествие в мастерскую пластилиновой анимации.

Тема6.«Сборка» мультфильма.

Практика:(Очно/дистанционно) Сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение, просмотр и обсуждение готового мультфильма. Разбор анимации.

Раздел 5. Предметная анимация (14 ч.)

Тема 1. Знакомство с предметной анимацией.

Теория: (Очно/дистанционно) Знакомство с предметной анимацией. Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма. Анимация с применением лего конструктора, готовых игрушек, изготовление декораций.

Тема 2. Изготовление сказочных персонажей из подручных средств.

Практика: (Очно/дистанционно) Изготовление персонажей, фонов и декораций. Игра «Говорим разными голосами»

Тема 3-5. Съёмка мультфильма.

Практика: (Очно/дистанционно) Просмотр раскадровок любимых мультфильмов; прослушивание известных мультипликационных саундтреков. Выбор сюжета, определение жанра, раскадровка. Участие в съёмочном процессе и озвучивании под руководством педагога. Работа с фотоаппаратом, с компьютерной программой MOVIE MAKER для монтажа мультфильма. Игра «Голос».

Раздел 6. Сыпучая анимация (12 ч.)

Тема 1. Из чего можно сделать мультфильм?

Теория: (Очно/дистанционно) Ознакомление с анимационной техникой «сыпучий материал», видами сыпучего материала (песок, чай, кофе, рваная бумага, горох, гречка).

Практика: (Очно/дистанционно) С помощью педагога осуществлять съёмочный процесс. Творческий проект «Веселая улитка».

Тема 2. Использование кофе в мультипликации. Мультфильм «Кофейные истории»

Практика: (Очно/дистанционно) Разработка плана-сценария анимационного этюда; изготовление персонажей и необходимых атрибутов для съёмочного процесса самостоятельно. С помощью педагога осуществлять проект.

Тема 3. Использование цветного песка в мультипликации. Мультфильм «Театр»

Практика: (Очно/дистанционно) Разработка плана-сценария анимационного этюда; изготовление персонажей и необходимых атрибутов для съёмочного процесса самостоятельно. С помощью педагога осуществлять проект.

Тема 4: Сборка мультфильма.

Практика: (Очно/дистанционно) С помощью педагога осуществлять съёмочный процесс, монтаж и озвучивание видеопродукта в программе MOVIE MAKER.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Тема 5. Мультфестиваль «Премьера»

Практика: (Очно/дистанционно) Премьера готовых мультфильмов. Показ и обсуждение созданных мультфильмов.

1.6 Формы контроля и их периодичность.

	Планируемые результаты	Формы аттестации
Предметные		

<p>-правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; -начальные сведения из истории создания мультфильмов; -виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения); -различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы); -этапы создания мультфильма; -приемы работы с различными материалами - бумага, картон, пластилин др. уметь: -изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и т.п.; -применять различные виды декоративного творчества в анимации(рисунок, лепка, природный и другие материалы); -комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи;</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра «Один день в студии анимации», ноябрь</p>
<p>Метапредметные</p>	<p>Интеллектуальная викторина «Знарок мультфильмов», ноябрь</p>
<p>- уметь оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности её решения;</p>	<p>Конкурсная игра «Мульт- шоу», декабрь</p>
<p>Личностные</p>	
<p>-ответственное отношение к обучению, осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе предпочтений в области изучения мультимедиа.</p>	<p>Итоговое занятие. Мульт- фестиваль</p>

Формы подведения итогов реализации программы.

За период обучения в объединении по программе обучающиеся получают определенный объем знаний и умений, проверкой качества которых являются входная, промежуточная и итоговая диагностика, проводимая в начале учебного года, в декабре и мае. Промежуточный и итоговый контроль проводится в форме открытых занятий, мульт-фестиваля, на котором обучающиеся демонстрируют созданные ими мультфильмы. Результаты вносятся в специальные формуляры – «Протокол контрольных знаний» и «Протокол контроля обучающихся».

Контроль проводится по каждой теме в форме тестов, викторин, квест-игр, презентаций и защиты созданных работ.

Готовые видеоролики обучающиеся представляют общественности: одноклассникам, родителям, друзьям, выкладывают в Интернет. Лучшие работы принимают участие в конкурсах.

2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение - это необходимая информация, учебно-

методические комплексы, разнообразные методические средства, оснащающие и способствующие более эффективной реализации программно-методической, научно-экспериментальной, воспитательной деятельности педагога системы дополнительного образования детей.

Методы и приёмы обучения представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и обучающихся, направленной на решение образовательных задач, таких как словесные, наглядные, практические:

Словесные методы обучения используются на этапе изучения нового материала. В процессе разъяснения педагог посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а обучаемые посредством слушания, запоминания и осмысления активно его воспринимают и усваивают: объяснения, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, беседа.

Наглядные методы обучения достаточно важны для обучаемых в творческом объединении, имеющих визуальное восприятие действительности. Применение на занятиях наглядных методов обучения, одновременно имеет возможность развивать абстрактное мышление обучаемых: просмотр видеоматериалов, демонстрация плакатов, таблиц, использование технических средств,

Практические методы обучения используются на этапе закрепления изученного материала и охватывают весьма широкий диапазон различных видов деятельности обучаемых.

Во время использования практических методов обучения применяются приемы: постановки задания, планирования его выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, анализа итогов практической работы, выявления причин недостатков: тренинги, дискуссии, упражнение, деловые игры, практические задания, анализ и решение конфликтных ситуаций, работа в дистанционной оболочке **Zoom**.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы: **системно – деятельностная технология**. Предполагает организацию учебного процесса, в котором главное место отводится формированию умений управлять своей деятельностью, т.е. учиться целеполаганию, планированию, выбору способов деятельности, ее реализации, оценки и рефлексии.

Технология развивающего обучения. Предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся. **Технология коллективного взаимодействия**– специально создаются ситуации, в которых дети самостоятельно принимают решение о помощи своим товарищам. **Технология игрового обучения**. С её помощью решаются различные учебные задачи: формирование навыков умственной деятельности детей, умение использовать приобретённые знания в новых ситуациях, как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультяшки» реализуется на базе центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МОУ «СОШ с. Яблонный Гай»

Формы занятий: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая и др.

Форма обучения: программа реализуется **в очной форме** и с использованием электронных (дистанционных) форм.

Так как в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме, реализация программы предполагается с помощью электронных (дистанционных) технологий.

Формы организации дистанционных занятий

Чат-занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чат - технологий.

Чат-занятия проводятся в режиме реального времени, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия - дистанционные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет.

Видео- уроки - записанные в видео-формате видео-занятия и мастер-классы педагога, доступные для обучающихся в любое время обучения.

Материально-техническое обеспечение

Кабинет на 10 рабочих мест: ученические столы- 8 шт., стулья -16 шт., стол педагога – 1шт, стул педагога-1шт.

Оборудование: мультстанок, веб-камера, мультимедийный проектор, экран, ноутбуки с выходом в Интернет, фотоаппарат, пластилин, цветной песок, цветная бумага, игрушки «киндер-сюрприз», видео и аудио материалы, фотографии, картинки, иллюстрации, компьютер (ноутбук), сканер, мультимедийный проектор, экран, виртуальная обучающая среда **Zoom**.

Информационное

обеспеч

ение Программное обеспечение:

- программа для монтажа видео («Студия Мульти-Пульти», Movie Maker);
- текстовые редакторы (Word и др.);

Расходные материалы для одной группы (на весь учебный год):

- бумага для принтера формата А4 (1 пачка по 500 листов);
- картридж для принтера (1 шт.);
- фломастеры цветные 5 упаковок (12 штук в упаковке);
- цветные карандаши 5 упаковок (12 штук в упаковке);
- цветная бумага 5 упаковок;
- ватман А3 20 листов;
- пластилин 2 уп.;
- ножницы – 10 шт.;
- кисти большие – 5 шт.;
- гуашь – 2 коробки по 12 цветов;
- акварель – 2 коробки;
- клей ПВА - 2 бут;
- скотч широкий и узкий.

Каждому обучающемуся необходимо:

- тетрадь, авторучка, электронные носители информации.

Дидактические

материалы Карточки:

- основные части сюжета мультфильма;
- сценарные карточки;
- правила создания мультфильма;
- характер и эмоции героя.

Викторины:

- этапы создания мультфильма;
- российские и зарубежные мультфильмы.

Тесты:

- основные принципы анимации;
- рабочее место аниматора.

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультишки» осуществляет педагог дополнительного образования. Образование- высшее.

2.3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Дубова, М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/М.В.Дубова.- Баласс,2012. – 80 с.
2. Ермолаева, М.В. Практическая психология детского творчества/М.В.Ермолаева. – МПСИ Воронеж, 2005. – 304 с.

3. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости./ Е.П.Ильин. - Питер, 2012.- 113 с.

4. Пунько Н., Дунаевская О. Секреты детской мультипликации - Москва, Линка-Пресс, 2017.-208 с.

Для обучающихся:

1. Энциклопедия отечественной мультипликации. Сост. С.Капков. М.: Алгоритм, 2000.-520 с.

2. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере.самоучитель для детей и родителей. - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2002. - 288 с.

3. Кристофер Харт. Мульттики для начинающих. Издательство: Попурри, 2002.-144 с.

4. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс,2006.-336с.

Интернет-ресурсы

<https://urok.1sept.ru/статьи/643088/>

<https://infourok.ru/proekt-multiplikaciya-sozdanie-multiplikacii-1642466.html>

<https://pedtehno.ru/content/multfilmy-sekrety-sozdaniya>

<https://tlum.ru/news/6-prilozenij-dla-unyh-multiplikatorov/>

<https://open-lesson.net/6446>